



Schweriner Str. 27
01067 Dresden
www.pmkdresden.de
pmkdresden@pmkdresden.de
Tel.: 0351-48527354
Fax: 0351-48527355
Biuro: piątek 10:00-14:00

LIST PARAFIALNY



św. br. Albert Chmielowski
patron naszej misji

Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus!

Msze św. w Dreźnie

Niedziela

Katedra
Schloßplatz
godz. 16:30

1. i 3.

piątek miesiąca

Kaplica domowa
Schwerinerstr. 27,
godz. 19:00

1. sobota miesiąca

Kaplica domowa
Schwerinerstr. 27,
godz. 19:00

Msza św. w Bautzen

Niedziela

Klosterkirche
St. Klara,
Klosterstr. 9,
godz. 10:15

Spowiedź św.

30 min. przed
każdą Mszą św.

Okres Wielkiego Postu, poprzedzający uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego, jest czasem przełomu, oderwania się od dawnego sposobu życia z jego ograniczeniami i zniewoleniami, by wkroczyć na drogę, która doprowadzi do przemieniającego i uszczęśliwiającego spotkania z Bogiem. Droga ta jest trudna, kręta i długa, pełna wyrzeczeń, upadków i pokus. Żaden człowiek nie przebyłby jej własną, czysto ludzką siłą. Tym, który prowadzi, jest sam Bóg. Tylko On może zapewnić niezbędny pokarm, obronić, podnieść w razie upadku, uleczyć rany, odnowić nadwątlone siły. Taki jest właśnie czas Wielkiego Postu, nasz czas nawrócenia.

Co roku na nowo podejmujemy wysiłek przemiany, przejścia od starego do nowego; od życia według naszych własnych, ludzkich zamysłów, do życia w obecności Bożej i według Bożych planów; od życia w niewoli do życia w wolności dzieci Bożych. Co roku z niepokojem pytamy: Dlaczego cofamy się i błądzimy?

Odpowiedzią niech będzie Droga Krzyżowa naszego Pana Jezusa Chrystusa, na której nic się nie powtarza poza upadkami: Chrystus pada, ale wstaje i idzie dalej; i znów pada, ale powtórnie wstaje i idzie dalej; i po raz kolejny pada... Wciąż wstaje, a każde powstanie zbliża go do celu - do tej przedziwnej Tajemnicy, gdzie największa hańba przemienia się w chwałę, największa niemoc w potęgę, a śmierć okazuje się życiem.

Życzę nam wszystkim, abyśmy przez głębokie przeżycie treści Wielkiego Postu i praktyk pokutnych z radością przeżyli uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego oraz naszego powstawania z upadków.

*ks. Marcin Ogórek
Proboszcz PMK w Dreźnie*

Najważniejsze wydarzenia w naszej misji

• 09.12.2018 Spotkanie ze św. Mikołajem

jak co roku odbyło się w Haus der Kathedrale. Efektowny występ Tanecznego Teatru Polonijnego, który zaprezentował taniec z polską flagą, rozpoczął spotkanie. W oczekiwaniu na św. Mikołaja dzieci mogły posłuchać historii o nim, odgadywać zimowo-świąteczne zagadki oraz malować świąteczne ozdoby.



Wyczekiwany przez ponad 100 dzieci Mikołaj przyniósł kilka worków z prezentami:). Po wspólnej zabawie był czas na zrobienie sobie zdjęć z Mikołajem.

- **13-16.12.2018 Rekolekcje adwentowe** prowadził ks. dr Zbigniew Chromy, wykładowca religii, teologii fundamentalnej i dogmatycznej oraz proboszcz parafii pw. św. Jerzego i Matki Bożej Różańcowej w Wałbrzychu. Patronem tych ćwiczeń duchowych był św. Józef.

- **Roraty.** Jak co roku, dzieci pamiętały o robieniu dobrych uczynków, które

zapisywały na własnoręcznie wykonanych papierowych serduszkach. Na zakończenie każdej Mszy roratniej odbywało się losowanie 3 serduszek, a szczęśliwie wybrani otrzymywali figurkę Maryi do domu, przy której mogli się modlić. Dodatkowym ubogaceniem były teatryki światło-cieni, w których Natalia i Michał Grzybkowie przedstawiali dzieciom przypowieści z morałem.



Najważniejsze wydarzenia w naszej misji

• 20.01.2019 Spotkanie Oplątkowe oraz Jasełka

odbyły się w Haus der Kathedrale. Nad całością organizacji i przebiegu czuwali Natalia i Michał Grzybkowie. Tradycyjnie gościliśmy wychowanków z Zespołu Placówek Edukacyjno - Wychowawczych w Lwówku Śląskim wraz z dyrektorem ośrodka Panem Markiem Sokołowskim i Paniąmi opiekunkami. Podczas



Mszy św. w dreźnieńskiej katedrze, zespół „Debiut” w pięknych strojach ludowych zaprezentował polskie kolędy. Spotkanie oplątkowe rozpoczęliśmy przedstawieniem Jasełkowym, które w tym roku przygotowała Pani polonistka Marta Werner. Dzieci ze Szkoły Języka i Kultury Polskiej wcieliły się w postaci zarówno współczesnej rodziny jak i Świętej Rodziny oraz pozostałe role, by odtworzyć sceny Narodzenia Pańskiego i towarzyszące temu nastroje. Po Jasełkach ks. proboszcz Marcin Ogórek przekazał na ręce dyrektora ośrodka kwotę, jaką udało się uzbierać naszej misji w czasie adwentu, by wspomóc jego podopiecznych. Po życzeniach i podzieleniu się oplątkiem nastąpił czas na wspólne kolędowanie i słodki poczęstunek, przygotowany przez wychowanków z ośrodka. Dziękujemy im za to oraz za muzyczne ubogacenie naszego spotkania.

• 01.02.2019 pięciolecie posługi kapłańskiej ks. proboszcza Marcina



Ogórka w Polskiej Misji Katolickiej w Dreźnie. Za duchową opiekę i zaangażowanie w istnienie i rozwój misji serdecznie Bóg zapłać od całej wspólnoty z Budziszyna, Drezna i Meißen. Nasz duszpasterz kontynuuje działalność swojego poprzednika śp. ks. Andrzeja Kobiesy, jak również inicjuje powstawanie nowych dzieł. Pod opieką ks. Marcina jest m.in. 29 ministrantów, rozwinął swoją działalność Ruch Światło-Życie z 3 kręgami Domowego Kościoła, a także wspólnota Żywego Różańca oraz Odnowa w Duchu Świętym, dwa razy do roku wydawany jest List Parafialny, odbywają się coroczne pielgrzymki oraz jesienne wyjazdy wspólnotowe. Widoczny jest też rozwój Szkoły Języka i Kultury Polskiej, do której uczęszcza ponad 100 dzieci ucząca się 3 przedmiotów nauczanych przez dziewięciu nauczycieli.

• 02.02.2019 konkurs biblijny z Ewangelii św. Jana – etap parafialny. Do etapu dekanalnego zakwalifikowały się 4 osoby.

Wspólnota we wspólnocie

Schola w Polskiej Misji Katolickiej p.w. Św. Brata Alberta w Dreźnie



Rola muzyki w liturgii była i jest bardzo ważna. *Tam, gdzie człowiek wystawia Boga – pisał kardynał Ratzinger – samo słowo nie wystarcza. Rozmowa z Bogiem przekracza granice ludzkiej mowy. Dlatego już z samej swojej istoty [liturgia] zawsze przyzywała na pomoc muzykę, śpiew i głosy stworzenia wyrażone przez dźwięki instrumentów (J. Ratzinger, Duch liturgii).*

Muzyka w liturgii powinna odznaczać się świętością i doskonałością formy.

Jej świętość płynie ze ścisłej łączności ze słowem Bożym oraz świętymi czynnościami budującymi akcję liturgiczną. Doskonałość formy muzyki liturgicznej wiąże się natomiast z jej komponowaniem i wykonywaniem według określonych zasad sztuki muzycznej. Muzyka spełnia w liturgii określone funkcje. Jedną z nich jest tworzenie wspólnoty, która m.in. poprzez wspólny śpiew jednoczy się w uwielbieniu Boga i wzmacnia w ten sposób wzajemną więź wszystkich członków wspólnoty parafialnej, pomaga także w skupieniu oraz skłania do medytacji. Dzieje się to nie tylko wtedy, kiedy sami śpiewamy, ale także, gdy słuchamy śpiewu scholi, chóru czy też muzyki organowej.

Warto przypomnieć doświadczenie znanego francuskiego poety Paula Claudela, który przeżył swoje nawrócenie podczas śpiewu *Magnificat* z Nieszporów Narodzenia Pańskiego w katedrze Notre-Dame w Paryżu. Zapisał później następującą relację z tego doświadczenia: *Wtedy to zdarzył się fakt, który przesądził o całym moim życiu. W mgnieniu oka serce moje zostało porażone i uwierzyłem. Uwierzyłem z taką mocą przekonania, z takim porywem całego jestwa, z przeświadczeniem tak dogłębnym, z taką oczywistością nie dopuszczającą cienia wątpliwości, że od tej chwili żadne książki, żadne dowodzenia, żadne przygody burzliwego życia nie zdołały zachwiać mojej wiary, czy też choćby jej naruszyć (P. Claudel, Moje nawrócenie).*

Każdy z nas otrzymał jakiś talent a naszym talentem jest śpiew. Śpiewamy pieśni, które są zgodne z obowiązującymi normami liturgicznymi, a poprzez śpiew chcemy przybliżyć siebie samych, ale przede wszystkim wiernych do Pana Boga. Św. Augustyn powiedział: *Kto dobrze śpiewa, ten modli się dwa razy.* Ażeby dobrze śpiewać potrzebne są nam próby. Spotykamy się i ćwiczymy nowe śpiewy w umówionym terminie. Śpiewamy w każdą drugą niedzielę miesiąca podczas Mszy Świętej w języku polskim w katedrze o godz. 16:30. Jeśli masz chęć dołączyć do nas, gorąco zapraszamy.

Monika Horoch

Z życia Kościoła

Światowe Dni Młodzieży Panama 22. - 27.01.2019

Tematem 26. Światowych Dni Młodzieży, które poraz pierwszy w historii odbywały się w Ameryce Środkowej, były słowa Matki Bożej:

„Oto ja służebnica Pańska, niech mi się stanie według słowa Twego” (Łk 1,38).

Pod tym hasłem Papież Franciszek, podczas swojej podróży apostołskiej spotkał się 8 razy z młodzieżą, wygłosił 7 przemówień oraz 3 homilie. Jak podkreślił, trzeba być „Kościołem, który wychodzi i spotyka się z drugim człowiekiem”. Maryja jest drogą prowadzącą do Jezusa, a tym razem Panama była środkiem, aby młodzież mogła się z Nim spotkać w 2019 roku.



Patronami tegorocznych ŚDM byli św. Jan Paweł II, św. José Sánchez del Rio, św. Juan Diego, bł. s. María Romero Meneses, bł. Oscar Arnulfo Romero, św. Jan Bosko, św. Marcin de Porres, św. Róża z Limy, których postacie przedstawiła młodzież Salwadoru, Peru, Haiti i Meksyku.

Papież Franciszek, odwołując się do słów Maryi, ukazywał młodzieży, że życie ma sens tylko w służbie Bogu i bliźnim. Zgoda Maryi oznacza, że zrozumiała ona co jest sensem powołania - to przekroczenie siebie i poświęcenie się w służbie innym. Papież podkreślił także, iż aby służyć innym, trzeba wejść w dialog z Bogiem, słuchać Go tak jak Maryja i odpowiadać czynem.

Będąc w relacji z Bogiem, człowiek jest w stanie, w ciszy swojego serca, odkryć swoją tożsamość, swoje powołanie, do którego wzywa go Jezus i ma odwagę powiedzieć temu „TAK”. Oznacza to, przyjęcie życia takim jakie jest, czyli jego kruchość i małość, jego sprzeczności, niedoskonałości. Przejawiać się to powinno w akceptacji swojej ojczyzny, rodzin, ludzi, takich jakimi są, także z ich słabościami, ale mimo wszystko wartymi miłości. Boże plany względem nas są po to by każde „tak” przyniosło owoce, by nasze życie stało się wartościowsze, spokojniejsze i radośniejsze. To pierwszy krok do bycia szczęśliwym i uczynienia szczęśliwymi innych.

Zdaniem papieża, aby młodzież mogła się rozwijać i odkrywać swoją drogę życiową musi mieć silne korzenie, które jej w tym pomogą. Dlatego starsze pokolenie powinno, myśląc o przyszłości, odpowiedzieć sobie na pytanie: jakie podstawy stwarza młodym w zakresie rodziny, wspólnoty, edukacji, pracy? Nie można krytykować młodych za ich wybory, jeśli nie daje się im dobrych korzeni i właściwych możliwości wzrostu ich osobowości.

Najważniejsza w tym wszystkim jest miłość, która czyni wszystkich "bardziej ludzkimi, pełniejszymi. Cała reszta to dobre, lecz puste placebo" – przestrzegł papież Franciszek. W ŚDM uczestniczyło ponad 3500 Polaków, w tym obecna na Mszy kończącej apostołską podróż papieża Franciszka, małżonka prezydenta RP Agata Kornhauser-Duda.

Marta Kozak

Strona rodzinna

Relikwie pasyjne

Aby pogłębić rozważania tajemnicy Męki i Śmierci Chrystusa warto zapoznać się z materialnymi świadectwami obecności Jezusa na ziemi, którymi są zarówno narzędzia Męki Pańskiej jak i płótna pogrzebowe, zwane relikwiami pasyjnymi. Poddawane od wieków ekspertyzom naukowym, zdumiewały tych, którzy kwestionowali ich autentyczność, a innych, którzy się z nimi zetknęli umacniały w wierze.



Kolumna biczowania

Słup, do którego przywiązany był Jezus w czasie biczowania, znajdować ma się dzisiaj w bazylice św. Praksedy w Rzymie, a kult otacza go nieprzerwanie od początku średniowiecza.

Drzewo Krzyża Świętego

Krzyż jest podstawowym symbolem chrześcijaństwa. Dlatego od samego początku poszukiwano tego oryginalnego, na którym umarł Chrystus. Odnalezienie relikwii Świętego Krzyża zawdzięczamy św. Helenie, matce cesarza Konstantyna Wielkiego. Na jego polecenie rozpoczęła ona w Jerozolimie poszukiwania miejsc i narzędzi męki i śmierci Jezusa. 14. września 325 r. odnalezione zostały trzy drewniane krzyże i na pamiątkę tego wydarzenia obchodzone jest co roku Święto Podwyższenia Krzyża Pańskiego. *Titulus* czyli tabliczka z wyrokiem „Jezus Nazarejczyk Król Żydów”, zamieszczona na jednym z krzyży, umożliwiła zidentyfikowanie Tego właściwego. Relikwie Krzyża Świętego trafiały do licznych kościołów i klasztorów europejskich. Najsłynniejsze relikwie znajdują się obecnie w Bazylice św. Piotra w Rzymie, w Katedrze Notre Dame w Paryżu czy Katedrze św. Michała i św. Guduli w Brukseli. W Polsce taką relikwie posiada m. in. Sanktuarium na Górze Święty Krzyż.

Święte Gwoździe

Przy Św. Krzyżu odnalezione zostały również trzy gwoździe, którymi przybito do niego Ciało Chrystusa. Badania naukowe wykazały, że miały one 16 cm długości i przebijały nadgarstki Jezusa, a nie dłonie, jak przyjmuje się w ikonografii. Jeden z gwoździ św. Helena przywiozła do Rzymu, gdzie do dnia dzisiejszego jest przechowywany w Bazylice Świętego Krzyża Jerozolimskiego. Drugi znajduje się w muzeum w Santa Maria della Scala w Sienie. Natomiast trzeci został podzielony na mniejsze części. Były one prawdopodobnie umieszczane w kopiach co tłumaczyłoby istnienie obecnie w Europie ponad 30 gwoździ, również uznawanych za relikwie.

Korona Cierniowa

Jak mówi Biblia koronę cierniową, którą miał na głowie przez całą swoją mękę, włożyli Jezusowi żołnierze, aby go ośmieszyć. Według tradycji miał ją zabrać i przechowywać jeden ze świadków ukrzyżowana. Pierwotnie korona miała

kształt zakrywającego całą głowę czepca splecionego z krzewu cierniowego - na podstawie plam krwi znajdujących się na Sudarionie z Oviedo naukowcy stwierdzili, że liczyła ok. 50-60 kolców. Powyrywane z niej ciernie, znajdują się dziś w wielu sanktuariach na całym świecie jako relikwie (również w Polsce, np. w Zamościu). Do dnia dzisiejszego zachowała się jedynie spleciona z trzciny obręcz o średnicy 21 cm i jest przechowywana w katedrze Notre Dame w Paryżu.

Chusta Weroniki (Chusta z Manoppello)

Najstarsze świadectwa historyczne dotyczące chusty pochodzą z VI wieku. Według tradycji chrześcijańskiej, podczas drogi krzyżowej Chrystus napotkał kobietę, która otarła Mu twarz chustą, na której pozostało odbicie Boskiego oblicza. Nazwa „Weronika”, powstała z połączenia słów: łacińskiego *vera* (prawdziwa) i greckiego *eikon* (obraz). Badania naukowe nie wykazały istnienia na tkaninie farb i określano ją jako „obraz nie ludzką ręką uczyniony”. Chusta z Manoppello uznana została za pra-ikonę, która stała się pierwowzorem dla malarzy chrześcijańskich przedstawiających oblicze Chrystusa. Co ciekawe, podobieństwo twarzy przedstawionego człowieka na Chuście i Całunie Turyńskim są niemal całkowicie zgodne. Chusta Weroniki znajduje się dzisiaj w Bazylice św. Piotra w Rzymie.

Włócznia Przeznaczenia

Według tradycji chrześcijańskiej jest to włócznia, którą rzymski legionista Kasjusz przebił ciało Jezusa Chrystusa przed jego zdjęciem z krzyża. Spływająca po włóczni krew Chrystusa dostała się do oczu legionisty i je uzdrowiła. Kasjusz nawrócił się na chrześcijaństwo. Włócznię uświęconą krwią Jezusa nazwano Włócznią Przeznaczenia.

Całun Turyński

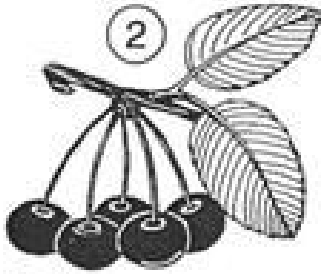
Najsłynniejszą relikwią jest lniane płótno o dł. ok. 4,36 m i szer. 1,10 m zawierające obraz dwustronnego (od przodu i od tyłu) odwzorowania postaci ludzkiej. Odbicie dobrze zbudowanego, długowłosego i brodatego mężczyzny, mającego przebite ręce i nogi, rany na głowie i w boku oraz ślady po biczowaniu na plecach, uznawane jest za całun, którym owinięto po śmierci Ciało Chrystusa. Badania nad autentycznością całunu doprowadziły do powstania specjalnej dziedziny nauki zwanej syndologia (od włoskiego określenia Santa Sindone, czyli „święty całun”). Przechowywany jest w Turynie, w kaplicy Świętego Całunu. Kościół Katolicki nie wypowiedział się oficjalnie w kwestii prawdziwości Całunu, pozostawiając to osobistemu osądowi wiernych.

Sudarion z Oviedo

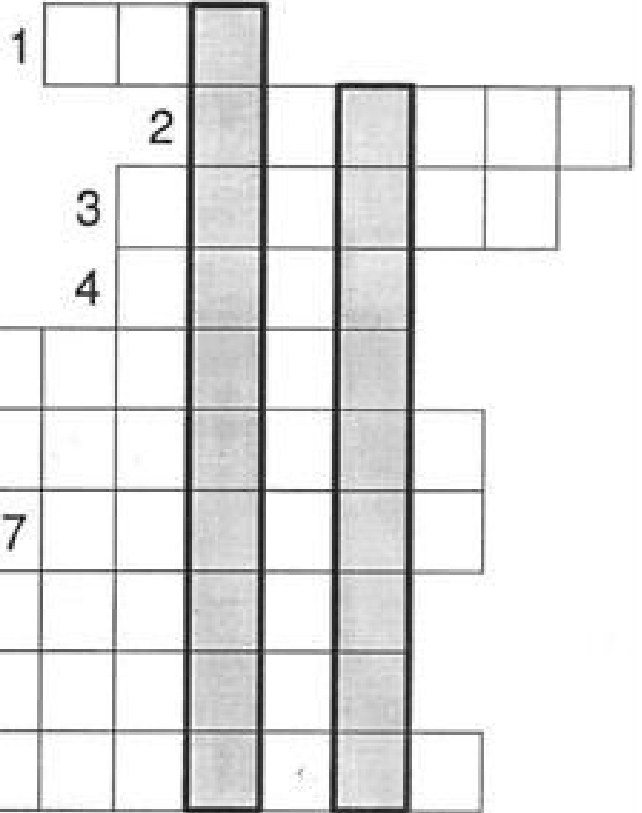
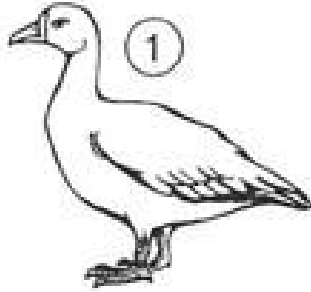
Sudarion była to chusta, którą zgodnie ze żydowskim zwyczajem pogrzebowym nakładano na głowę zmarłego. Na płótnie znajdują się ślady krwi (grupa AB – taka sama znajduje się na Całunie Turyńskim). Tkanina ta jest przechowywana w katedrze w Oviedo, w Hiszpanii.

Strona dla dzieci

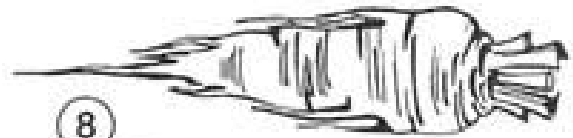
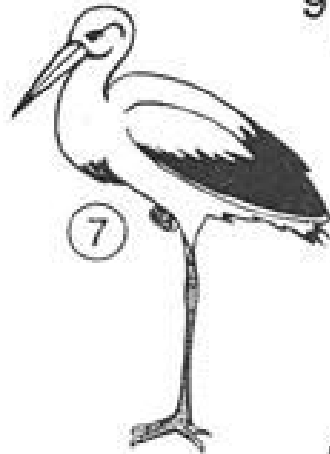
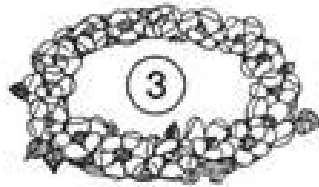
KRZYŻÓWKA



To drzewo wiosną ma białe kwiaty, a latem – małe, kuliste, ciemnoczerwone owoce z pestką w środku.

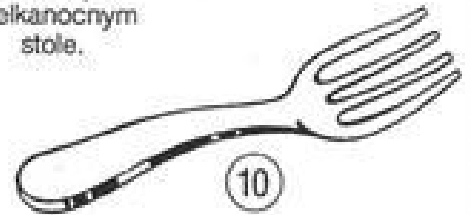


Z nich rozwijają się liście i kwiaty.



Utarty, ostry w smaku korzeń tej rośliny powinien znaleźć się na każdym wielkanocnym stole.

6 Niezwykła, baśniowa opowieść o dawnych czasach i postaciach – na przykład o Lechu, Czechu i Rusie czy o Warszawie i Sawie.



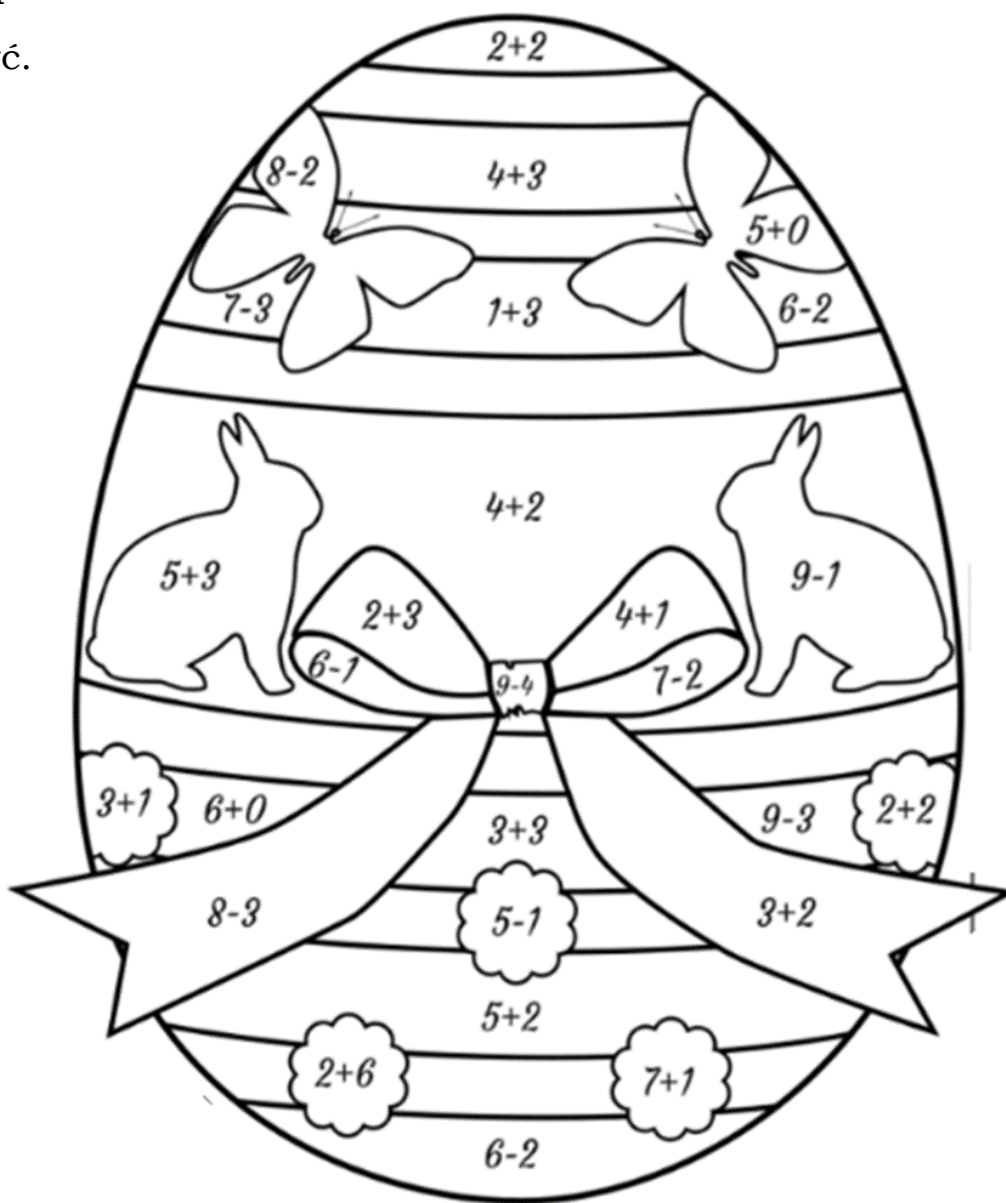
Strona dla dzieci

POKOLORUJ PISANKĘ

Wynik równania powie Ci
jakiego koloru należy użyć.

Stosuj się do legendy:

- 4 = NIEBIESKI
5 = CZERWONY
6 = POMARAŃZOWY
7 = ZIELONY
8 = ŻÓŁTY



Statystyki duszpasterskie

| * wg danych z Urzędu Meldunkowego | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|-----------------------------------|------|------|------|------|------|
| Ogólna liczba wiernych* | 1933 | 2881 | b.d. | 4468 | 4946 |
| Chrzty PMK/zgody do PL | 6/- | 8/1 | 7/6 | 7/3 | 8/4 |
| I Komunia św. PMK/PL | 19/2 | 8/- | 11/- | 10/1 | 3/- |
| Śluby/licencje do Polski | 0/0 | 0/4 | 0/3 | 0/6 | 0/12 |
| Katecheza dzieci | 66 | 77 | 79 | 93 | 104 |
| Pogrzeby | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |

Z kart historii narodu polskiego

Stanisław Moniuszko - twórca polskiej opery narodowej

Rok 2019 został ogłoszony uchwałą Senatu RP Rokiem Stanisława Moniuszki. W związku z 200. rocznicą urodzin kompozytora oddano w niej hołd „wybitnemu artyście, który swoje życie i twórczość poświęcił krzewieniu polskiej muzyki – stawiając go za wzór patriotyzmu”. Stanisław Moniuszko, wybitny polski kompozytor, dyrygent oraz pedagog, przyszedł na świat 5 maja 1819 roku na terenach należących dziś do Białorusi, w majątku Ubiel, w rodzinie szlacheckiej. Jego ojciec Czesław Moniuszko, herbu Krzywda, był ziemianinem, zasłużonym w armii napoleońskiej. Matka Elżbieta pochodziła z Węgier. Po krótkim okresie nauki domowej pod kierunkiem matki, kształcił się w grze na fortepianie w Warszawie, a następnie w Mińsku. W roku 1837 wyjechał na studia do Berlina, gdzie uczył się harmonii, kontrapunktu, instrumentacji i dyrygentury. Po trzyletnim pobycie w Berlinie powrócił do Wilna. Jego działalność przyczyniła się wybitnie do ożywienia muzycznego środowiska wileńskiego. Moniuszko tworzył muzykę nacechowaną narodowo, wplatając w swoje kompozycje elementy folkloru polskiego takie jak pieśni i tańce ludowe. Spośród polskich twórców jest z pewnością najwybitniejszym artystą operowym, nazywanym często „ojcem polskiej opery narodowej”. Najsłynniejszymi z jego utworów są: napisana w 1847 roku opera „Halka” oraz opera „Straszny Dwór” z 1865 roku, dzieła o silnym zabarwieniu patriotycznym. To właśnie z tych oper pochodzą przepiękne arie takie jak: aria Skołuby „Ten zegar stary”, aria Stefana (z kurantem), aria Jontka „Szumią jodły na gór szczycie”, aria Halki „Gdyby rannym słońkiem”, czy aria Miecznika „Kto z mych dziewczek serce której”. Tutaj również odnajdziemy polskie tańce narodowe, wśród których prym wiedzie Mazur. Moniuszko komponował także balety, operetki oraz utwory kameralne. Pisał też muzykę religijną. Jest autorem ponad 300 pieśni i ballad wokalnych, w których nawiązywał do muzyki ludowej. Zebrał je pod tytułem „Śpiewnik domowy”. Najbardziej znane to „Prząśniczka”, „Pieśń wieczorna”, czy „Dziad i baba”. Jego muzyka zyskała wielkie uznanie w polskim społeczeństwie, ponieważ pisana była „ku pokrzepieniu serc” w zniewolonej przez zaborców Polsce. Kompozytor zmarł 4 czerwca 1872 roku, a jego pogrzeb przerodził się w wielką manifestację patriotyczną. Grób Stanisława Moniuszki znajduje się na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.



Stanisław Moniuszko,
grafika Adolphe'a Lafosse'a,
źródło: Cyfrowa Biblioteka
Narodowa polona.pl

*„Ja nic nowego nie tworzę; wędruję po polskich ziemiach,
jestem natchniony duchem polskich pieśni ludowych
i z nich mimo woli przelewam natchnienie
do wszystkich moich dzieł.”*

Magdalena Niewęglowska

Plan Mszy św., nabożeństw i rekolekcji

ŚRODA POPIELCOWA

06.03.19 środa, godz. 19:00 - Msza św. w kaplicy klasztornej przy Dinglingerstr. 6, 01307 Dresden; (przy szpitalu St. Joseph-Stift)
dojazd: tramwaj 4,12

DROGA KRZYŻOWA

15.03.2019; 22.03.; 29.03.; 05.04. piątek,
godz. 19:00, Kaplica (V piętro), Schweriner Str. 27, 01067 Dresden

REKOLEKCJE WIELKOPOSTNE

DREZNO - St. Marien Kirche; Gottfried- Keller-Str. 50, Dresden-Cotta

11.04.19 czwartek, godz. 19:00 - Msza św. z nauką rekolekcyjną
12.04.19 piątek, godz. 19:00 - Msza św. z nauką rekolekcyjną, Droga Krzyżowa
13.04.19 sobota, godz. 18:00 - Msza św. z nauką rekolekcyjną
14.04.19 niedziela, godz. 16:30 - Msza św. z nauką rekolekcyjną,
Kathedrale, Schloßstraße 24, 01067 Dresden

Spowiedź przedświąteczna, 14.04.19 niedziel, od godz. 14:30

BAUTZEN - Klarissenkloster, Klosterstr. 9, 02625 Bautzen

12.04.19 piątek, godz. 16:00 - nauka rekolekcyjna i nabożeństwo Drogi Krzyżowej - kościół
13.04.19 sobota, godz. 15:00 - nauka rekolekcyjna - salka
14.04.19 niedziela, godz. 10:15 - Msza św. z nauką rekolekcyjną
Spowiedź przedświąteczna, 14.04.19 niedziela, od godz. 9:45

TRIDUUM PASCHALNE

18.04.19 Wielki Czwartek, Msza Wieczerzy Pańskiej, godz. 18:00, St. Paulus Kirche, Bernhardstraße 42, 01187 Dresden - Plauen;
19.04.19 Wielki Piątek, Liturgia Męki Pańskiej, godz. 17:30, St. Paulus Kirche, Bernhardstraße 42, 01187 Dresden - Plauen;
20.04.19 Wielka Sobota, Błogosławieństwo pokarmów, godz. 11:00, Klosterstr 9, 02625 Bautzen
godz. 13:00, St. Paulus Kirche, Bernhardstraße 42, 01187 Dresden - Plauen;
godz. 21:00 - Liturgia Wigilii Paschalnej, Katedra;
21.04.19 Niedziela Zmartwychwstania Pańskiego, w Dreźnie i Budziszynie porządek niedzielny;

Spotkania przy Schweriner Str. 27, 01067 Dresden

| | |
|--|---|
| Żywy Różaniec - zmiana tajemnic | 1. piątek miesiąca, godz. 18:15 |
| Spotkania studentów i młodzieży pracującej | 2. i 4. piątek miesiąca, godz. 19:00, wg ogłoszeń |
| Spotkania grupy Odnowy w Duchu Świętym | poniedziałki, godz. 19:00, wg ogłoszeń |
| Przygotowanie do I Komunii św. | w ramach sobotniej katechezy |
| Kursy przedmałżeńskie | 2 x w roku—na jesień i wiosnę |

Szkoła Języka i Kultury Polskiej przy PMK Drezno

| | |
|---|-------------------------|
| Zajęcia z religii i z przedmiotów ojczystrych St. Benno-Gymnasium, Pestalozzistr., 01069 Dresden | sobota godz.10:00-13:15 |
| Grupa taneczna, St. Benno-Gymnasium Pestalozzistr., 01069 Dresden | sobota godz. 9:00-10:00 |

Zapraszamy na wyjazd rodzinny w ramach jesiennych ferii 12.-19.10.2019

Trójmiasto Gdańsk-Gdynia-Sopot

Odkrywanie ciekawostek Gdańska, Gdyni i Sopotu, zamek krzyżacki w Malborku, Muzeum II Wojny Światowej, rejs statkiem po Motławie, Akwarium gdyńskie, i wiele innych atrakcji,

Koszt: os. dorosła 250 EUR, w tym również transport, nocleg, wyżywienie, bilety wstępu.

Info: pmkdresden@pmkdresden.de, tel. 0351 485 273 54

Zapowiedzi nadchodzących wydarzeń

| | |
|---|---|
| Akademia z okazji uchwalenia Konstytucji 3 Maja | 05.2019 –szczegóły w ogłoszeniach parafialnych |
| Uroczystość I Komunii św. | 09.06.2019, godz. 16:15, Katedra |
| Uroczystość Rocznicy I Komunii św. | 16.06.2019, godz. 16:30, Katedra |
| Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa | 20.06. 2019, godz. 18:00, Katedra |
| Festyn rodzinny/ święto patronalne / zakończenie roku szkolnego | 22.06.2019 –szczegóły w ogłoszeniach parafialnych |

UWAGA

W niedzielę 12.05., 01.09. oraz 06.10.2019 Msza św. o godz. 16:30

w Herz-Jesu-Kirche, Borsbergerstr. 13, 01309 Dresden

Dojazd: tramwaj 4,10,12; autobus 64

Redakcja: ks. Marcin Ogórek, Marta Kozak.

Chętnych do współpracy w redagowaniu Listu Parafialnego serdecznie zapraszamy.

